



Kutatás a Szent István Király Múzeum fejlesztése érdekében

az online kérdőív eredményei

Székesfehérvár 2022. december

Összegzés

A Szent István Király Múzeum fejlesztését szolgáló kérdőív lekérdezése 2022. május 5 és november 16 között különböző online felületeken meghirdetve történt. A kutatás célja elsősorban annak a felmérése volt, hogy milyen témájú kiállítások, milyen kiegészítő programok érdekelnék az embereket, s honnan szereznek tudomást a múzeum programjairól.

A kérdőívet összesen 173 fő töltötte ki, az adattisztítás után 157 értékelhető kérdőívvel dolgoztunk. Nem tekinthető reprezentatív mintának sem a kérdőívet kitöltők, sem azok csoportja, akik az elmúlt két évben meglátogatták valamelyik kiállítóhelyet.

A kérdőívek elemzését két részre bontottuk. Az első részben azokról a válaszadókról adunk – a kevés esetszám miatt – vázlatos képet, akik az elmúlt két évben nem jártak a Szent István Király Múzeum egyik kiállítóhelyén sem. A második részben pedig azok véleményét ismertetjük, akik ez idő alatt meglátogatták a múzeum legalább egyik egységét.

A kérdőívet kitöltők közül 37 fő az elmúlt két évben egyik fehérvári kiállítóhelyet sem látogatta meg, 11 válaszadó nem szokott múzeumba kiállításra járni, így csak azzal a 20 fővel foglalkoztunk, akik állításuk szerint szoktak kiállításra járni, de az utóbbi két évben vagy nem volt idejük meglátogatni egy kiállítást sem, vagy nem találtak az érdeklődésüknek, igényüknek megfelelő múzeumi látnivalót, eseményt.

Ebből a 20 fős csoportból, ketten állították, hogy egyáltalán nem találkoztak a múzeum hirdetésével.

Körükben a legnagyobb érdeklődés a természettudományos, a történeti, és a régészeti kiállítások iránt mutatkozott. A műszaki jellegű kiállításokat alig látogatnák.

Legszívesebben tárlatvezetéseken, és játékos programokon vennének részt, míg legkevésbé az előadásokat hallgatnák meg.

Az a 120 fő, akik az utóbbi két évben a Szent István Király Múzeum valamelyik kiállítóhelyét ténylegesen meglátogatták – a kérdőívet kitöltők közül - összesen 29 faluból, városból érkezett. A legtöbb településről csak egy fő utazott a városba, ezért Budapest (6 fő) a látogatók számát tekintve „kiemelkedik” a többi település közül. Természetesen a legtöbb látogató székesfehérvári, szám szerint 84 fő, így ez a két város adja a látogatók háromnegyedét.

A kérdőívet kitöltők jellemzői közül az iskolai végzettségi megoszlás teljesen más mintázatot követ, mint az országos viszonylat. A diplomások, posztgraduális végzettségűek rendkívül magas arányát az érettségi meg nem szerzők nagyon alacsony részesedése kompenzálja.

A válaszadók életkora széles skálán mozog, a legfiatalabb 14, míg a legidősebb 84 éves volt. Az átlagos életkor 41-43 év¹. A kérdőívet kitöltők közel felét teszik ki a 36-55 év közöttiek.

Nem állíthatjuk, hogy a válaszadók sűrűn fordulnának meg a kiállítótermekben. A látogatók közel kétharmada évente néhány alkalommal jár kiállításra. Viszont más oldalról közelítve, ha összeadjuk a havonta, hetente, hetente többször is kiállításra járók arányát, akkor a megkérdezettek több, mint harmada jár legalább havi rendszerességgel kiállításokra.

A kérdőívet kitöltők leggyakrabban közeli hozzátartozójukkal, családdal, vagy párjukkal mentek a kiállításokra. Szervezett csoporttal alig tizedük érkezett kiállításlátogatásra.

A megkérdezetteket leginkább történeti jellegű kiállítások vonzzák, a válaszadók háromnegyede érdeklődik iránta. Legkevésbé műszaki jellegű kiállítások iránt érdeklődnek, a válaszadók alig ötöde menne el egy műszaki kiállításra.

A kiállításlátogatókat jellemzően érdeklik a külön programok is. A válaszok megoszlása leginkább a hagyományos múzeumi programnak a tárlatvezetésnek kedvez. A válaszadók közel kétharmada jelölte meg ezt a témát. Megközelítőleg a kérdőívet kitöltők fele érdeklődik előadások, vezetett városi séták, valamint koncertek iránt. Legkevésbé az alkotó foglalkozások vonzották az embereket, a válaszadók negyede venne részt ilyen jellegű programon.

¹ a medián 43 év az átlagéletkor 41 év

A kiállításlátogatók több, mint kétharmada nyilatkozta, hogy csak ritkán vesz részt kiállítóhely által szervezett programon. Összességében a válaszadók negyede az, aki legalább gyakran ott van a szervezett programokon is.

Ugyanakkor a kiállításlátogatók közel 40 százaléka legszívesebben tárlatvezetés, vagy szervezett program keretében tekint meg egy-egy kiállítást, s csak ötöde az, aki általában nem vesz igénybe vezetést.

A múzeum programjairól jellemzően az internetről szereznek tudomást. Bár sokan választottak a hagyományos formák közül, úgy tűnik azonban, hogy az internet a legfőbb tájékozási forrás. Mindössze a válaszadók tizede állította, hogy a múzeumi eseményekről nem az internetről szokott értesülni, de voltak olyanok, akik kizárólag az internetről szereztek információt.

A múzeum saját megjelenéseinek összesített aránya is jelentősnek tekinthető. A múzeum honlapjáról, a múzeum facebook oldaláról, facebook hirdetésből a válaszadók 84 százaléka szokott tájékozódni.

A kiállítóhelyek közül leglátogatottabb a Nemzeti Emlékhely – Középkori Romkert, ahol a választ adók több, mint 90 százaléka már legalább egyszer megfordult. A legkevésbé népszerűnek az Új Magyar Képtár s a Budenz Ház – Ybl Gyűjtemény tekinthető, mely kiállításokat a megkérdezettek fele még nem kereste fel.

A kérdőívfelvételt megelőző három hónapban 93 fő nézte meg a múzeum legalább egyik kiállítását, vagyis több, mint háromnegyede azoknak, akik az elmúlt két évben meglátogatták a múzeum valamely kiállítóhelyiségét. Közülük 83 fő nevezett meg olyan kiállítást, kiállítóhelyet, melyet a kérdéses időpontban meglátogattak.

Legtöbben a Királyok és Szentek - Az Árpádok kora című kiállítást említették. Ez a kiállítás kiugróan sikeres volt, 72 fő, a kiállításokat megnevezők közel 90 százaléka tekintette meg. A Fekete Sas Patikamúzeum eseményeit, valamint a Gorsium Régészeti Parkot mint a második és harmadik legnépszerűbb kiállítóhelyet, csak 10-10 fő látogatta meg.

Akik felkerestek egy-egy kiállítást 1 és 5 között értékelhették, hogy összességében mennyire voltak elégedettek a látottakkal. A kiállítások, kiállítóterek összesített átlagpontszáma 4,3 a Királyok és Szentek kiállítás 4,2 átlagot ért el.

Bevezetés

A Szent István Király Múzeum fejlesztését szolgáló kérdőív lekérdezése 2022. május 5 és november 16 között különböző online felületeken meghirdetve történt. A Prosperis Alba Kutatóközpont Nonprofit Kft. által készített kérdőívet összesen 173 fő töltötte ki. A kutatás célja elsősorban annak a felmérése volt, hogy milyen témájú kiállítások, milyen kiegészítő programok érdekelnek az embereket, s honnan szereznek tudomást a múzeum programjairól.

Nem tekinthető reprezentatív mintának sem a kérdőívet kitöltők, sem azok csoportja, akik az elmúlt két évben meglátogatták valamelyik kiállítóhelyet.

A kérdőívek feldolgozásának első lépése az adattisztítás, a válaszok konzisztenciájának ellenőrzése volt. Kiszűrtük a logikai ellentmondásokat - pl. valaki bejelölte milyen program érdeklí, de azt is, hogy nem érdeklí a programok. Kizártuk az elemzésből a 14 évnél fiatalabbakat is. A tisztított adatbázisban végül 157 értékelhető kérdőív maradt.

A kérdőívek elemzését két részre bontottuk. Az első részben azokat a válaszadókat mutatjuk be, akik az elmúlt két évben nem jártak a Szent István Király Múzeum egyik kiállítóhelyén sem. A második részben pedig azok véleményét ismertetjük, akik ez idő alatt meglátogatták a múzeum legalább egyik egységét.

Akik nem látogatták meg a múzeumot

A kérdőívet kitöltők közül 37 fő az elmúlt két évben egyik fehérvári kiállítóhelyet sem látogatta meg. A nagyon kevés esetszám miatt, ennek a csoportnak a válaszait nem elemezzük részletekben menően, csak a főbb tendenciákat emeljük ki.

A 37 válaszadó közül 11 fő egyáltalán nem szokott múzeumba, kiállításra járni. (1.táblázat) Az egyéb választ adók jellemzően távoli településeken laknak, akik a megadott időszakban nem jártak a városban. 17 válaszadó annyira elfoglalt volt, hogy nem maradt ideje egy eseményt sem megnézni, míg hárman nem találtak érdeklődésüknek megfelelő kiállítást, programot.

1. táblázat *Miért nem látogatták meg egyik kiállítóhelyet sem*

Indok	fő
Nem szokott múzeumba, kiállításra járni	11
Nem volt olyan kiállítás, program, ami érdekelte volna	3
Nem volt rá ideje	17
Egyéb	6
Összesen	37

Ebben a fejezetben a továbbiakban csak azzal a 20 fővel foglalkozunk, akik állításuk szerint szoktak kiállításra járni, de az utóbbi két évben vagy nem volt idejük meglátogatni egy kiállítást sem, vagy nem találtak az érdeklődésüknek, igényüknek megfelelő múzeumi látnivalót, eseményt.

Ebből a 20 fős csoportból, mindössze ketten állították, hogy egyáltalán nem találkoztak a múzeum hirdetésével. Az egyikük Fehérváron él, a másik válaszadó egy Fejér megyei településen. A fehérvári lakosnak állítása szerint nem maradt ideje kiállítást nézni, míg a megyében élő nem talált érdeklődési körének megfelelő kiállítást...

Az érdeklődési kör kiválasztásakor képzőművészeti, műszaki, néprajzi, természettudományos, és történeti jellegű kiállítások közül lehetett választani. A kérdőívet kitöltők több témát is megadhattak, így egy válaszoló akár mind a hat témát is kiválaszthatta.

Az a 20 fő, aki szokott kiállításra járni összesen 60 jelölést tett, tehát átlagosan 3 különböző jellegű kiállítás érdekelné őket. A legnagyobb érdeklődés a természettudományos, a történeti, és a régészeti kiállítások iránt mutatkozott. (2.táblázat)

2. táblázat Milyen jellegű kiállítás érdekelné

kiállítás	fő
természettudományos	14
történeti	13
régészeti	12
képzőművészeti	9
néprajzi	8
műszaki	4

Ezeket az eseményeket 12-14 fő látogatná szívesen. Legkevésbé a műszaki jellegű kiállítások iránt érdeklődtek, melyekre a válaszadók közül 4 fő menne el.

Abból a 3 főből, akik nem találtak érdeklődésüknek megfelelő kiállítást, kettő székesfehérvári, egy megyei, de nem városkörnyéki lakos. Közös bennük, hogy mindhárman érdeklődnek a természettudományos tárlatok iránt.

A kérdőívet kitöltők 7 múzeumi program - alkotó foglalkozások, filmvetítések, játékos programok, koncertek, tárlatvezetések, vezetett városi séták - közül választhatták ki, hogy melyek azok, amiken szívesen részt vennének. Az események közül többet is, akár mind a hetet bejelölhették. A 20 válaszadó összesen 56 jelölést tett a programokra, tehát átlagosan közel 3 program is érdekelné őket. Leginkább a tárlatvezetéseken, és játékos programokon vennének részt (12-12 fő), s legkevésbé az előadásokat hallgatnák meg (4 fő). (3.táblázat)

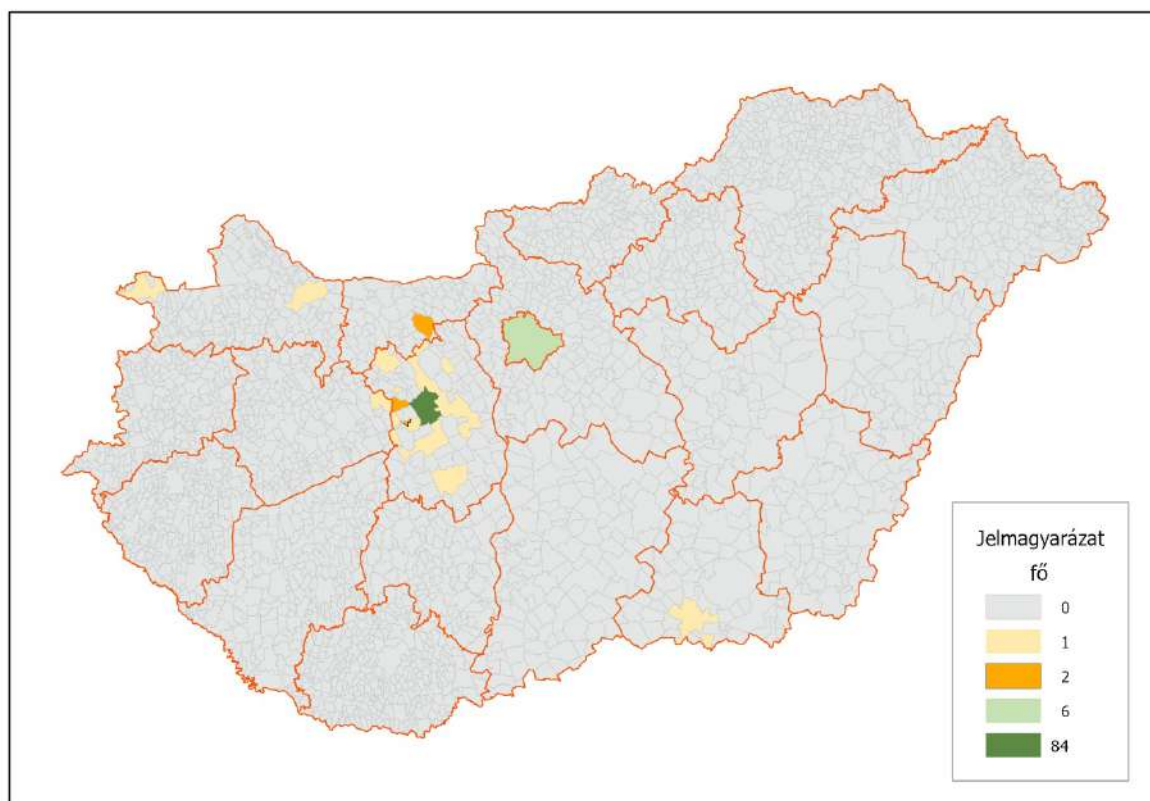
3. táblázat Milyen program érdekelné

programok	fő
tárlatvezetések (kurátori, ismert ember által tartott)	12
játékos programok (pl. nyomozójáték, vetélkedő, kvíz)	12
koncertek	8
vezetett városi séták	8
alkotó foglalkozások	6
filmvetítések	6
előadások	4

Akik meglátogatták a kiállítóhelyeket

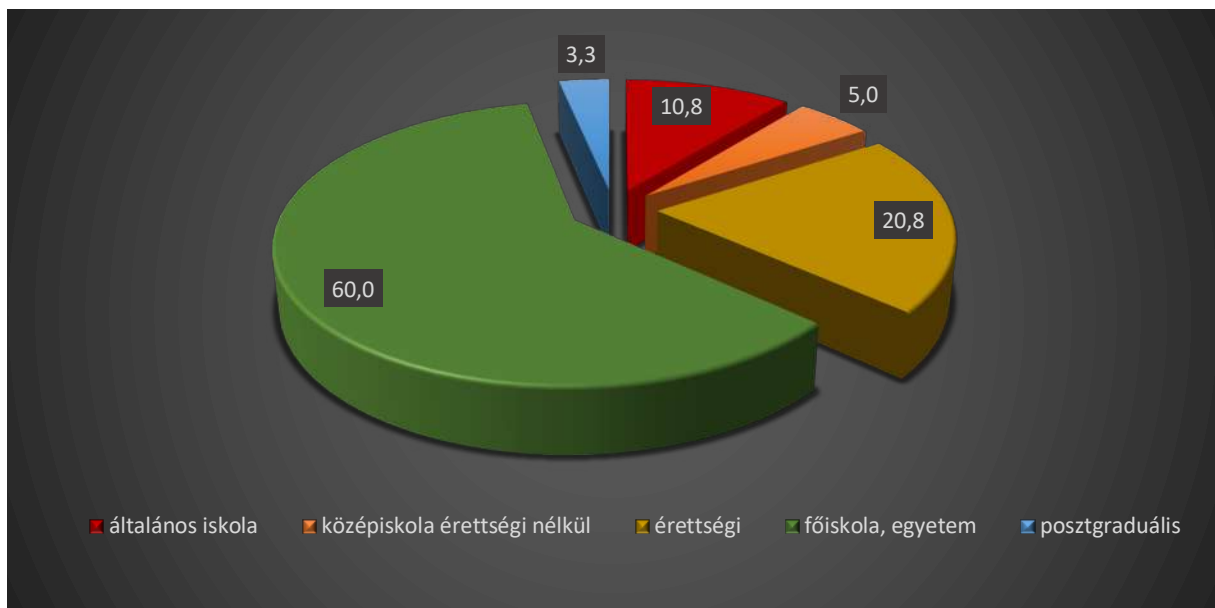
Akik az utóbbi két évben a Szent István Király Múzeumot ténylegesen meglátogatták szűkebb körből, közelebbi településekről érkeztek, mint a kérdőívet kitöltők. Azonban így is jelentős számú településről beszélhetünk, összesen 29 faluból, városból 120 fő látogatta meg valamelyik kiállítóhelyet. (1.ábra) A legtöbb településről csak egy fő érkezett a városba, ezért Budapest (6 fő) a látogatók számát tekintve „kiemelkedik” a többi település közül. Természetesen a legtöbb látogató székesfehérvári, szám szerint 84 fő, így ez a két város adja a látogatók háromnegyedét.

1. ábra Kiállításlátogatók lakóhely szerinti eloszlása



A kérdőívet kitöltők iskolázottsága teljesen más mintázatot követ, mint az országos megoszlás. A mikrocenzus adatai szerint² 2016-ban a 7 évesnél idősebb népesség közel fele rendelkezett érettséggel vagy diplomával. Egyetemi, főiskolai oklevéllel a népesség ötöde. Ezzel szemben a kérdőívet kitöltők közel kétharmada (63%) diplomás végzettségű. (2.ábra) Még úgyis felülreprezentáltak a diplomások, ha figyelembe vesszük, hogy a városokban, megyeszékhelyeken magasabb az iskolai végzettség az országos viszonylatnál. A fővárosban élők közül minden harmadik, a megyeszékhelyek lakosai közül majdnem minden negyedik lakos volt diplomás 2016-ban. Az érettségizettek között nincs ilyen nagy eltérés, míg országosan a 7 évesnél idősebb népesség 30 százaléka érettségizett, a válaszadóknak „csak” ötöde. A diplomások magas arányát az érettségit meg nem szerzők kiugróan alacsony aránya kompenzálja. Míg országosan a 7 évesnél idősebb népesség 52 százaléka nem jutott el az érettségiig a válaszadóknak mindössze 16 százaléka.

2. ábra A kiállításlátogatók iskolai végzettsége



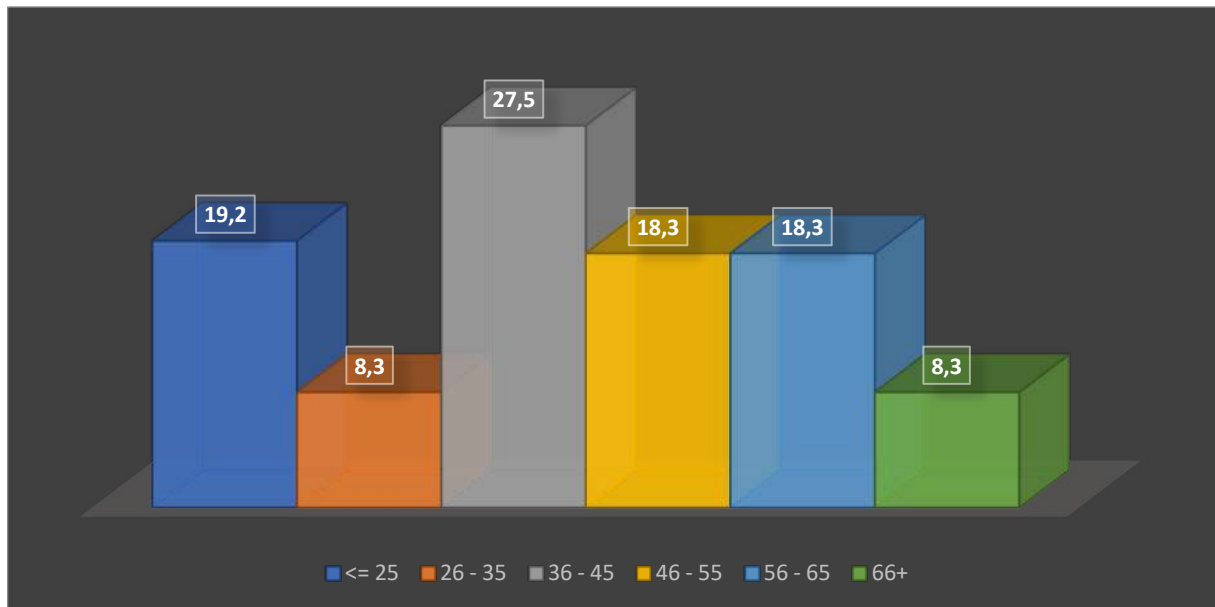
A válaszadók életkora széles skálán mozog, a kérdőívet kitöltők közül a legfiatalabb 14, míg a legidősebb 84 éves volt. Az átlagos életkor 41-43 év³. A 26-35 év közöttiek és az idősek (66 év

² https://www.ksh.hu/docs/hun/xftp/idoszaki/mikrocenzus2016/mikrocenzus_2016_4.pdf

³ a medián 43 év az átlagéletkor 41 év

feletti) aránya nem éri el a 10 százalékot, míg a kimagaslóan legnépesebb korcsoportot a 36-45 évesek alkotják. (3.ábra) A kitöltők közel felét teszik ki a 36-55 év közöttiek.

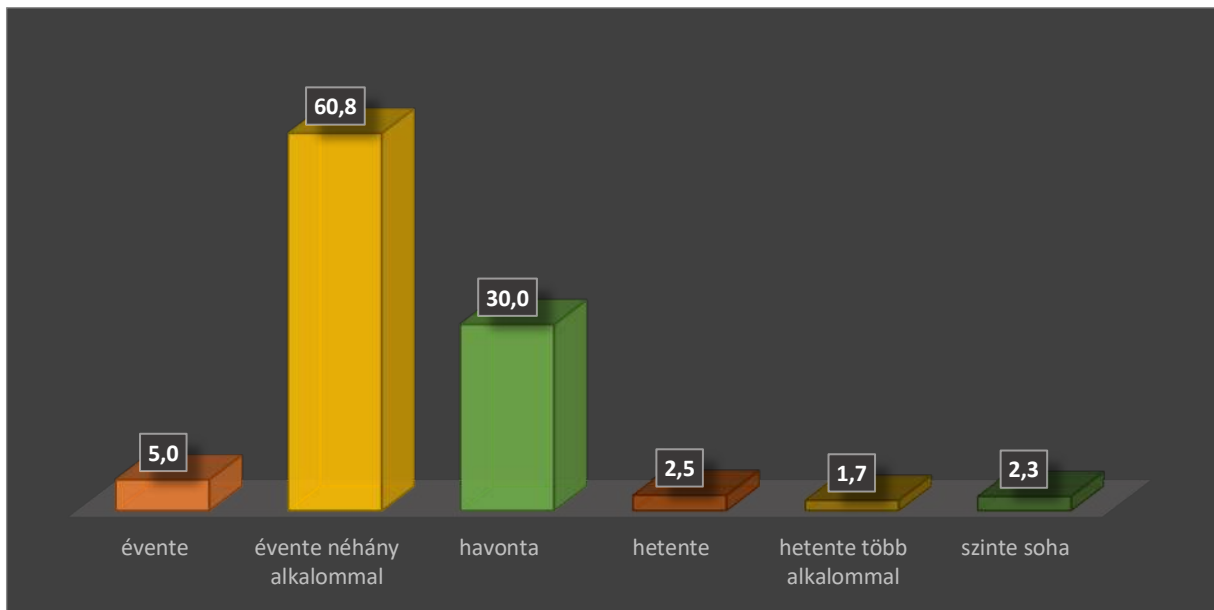
3. ábra A kiállításlátogatók életkori megoszlása



Ugyan viszonyítás kérdése, de a válaszadók nem fordulnak meg sűrűn a kiállítóterekben. A válaszadók 60 százaléka évente néhány alkalommal jár kiállításra, a heti látogatók aránya pedig alig haladja meg a 2 százalékot. (4.ábra)

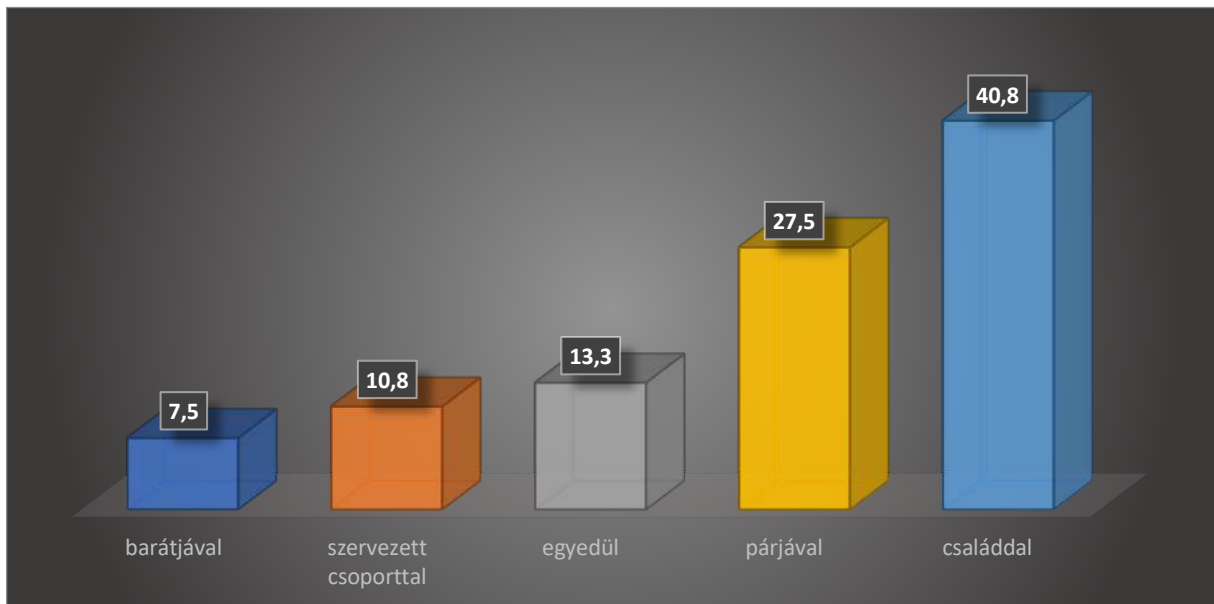
Amennyiben összeadjuk a havonta, hetente, hetente többször is kiállításra járók arányát, akkor a megkérdezettek több, mint harmada (34,2%) jár legalább havi rendszerességgel kiállításokra.

4. ábra Általában milyen gyakran jár múzeumba, kiállításra



A kérdőívet kitöltők leggyakrabban közeli hozzátartozójukkal (családdal 41%, vagy párjukkal (28%) mennek kiállításokra. (5.ábra) A szervezett csoporttal múzeumba érkezők aránya alig haladja meg a 10 százalékot.

5. ábra Kivel szokott leggyakrabban múzeumba, kiállításra járni



A kiállításlátogatók is megjelölhették, hogy milyen jellegű kiállítások érdeklik őket és a képzőművészeti, néprajzi, műszaki, régészeti, természettudományos, történeti témák közül többet is választhattak. A 120 válaszoló összességében 388 jelölést tett, tehát átlagosan 3 különböző jellegű kiállítás iránt is érdeklődtek.

A megkérdezetteket leginkább történeti jellegű kiállítások vonzzák, a válaszadók háromnegyede érdeklődik irántuk. (4.táblázat) Régészeti, képzőművészeti jellegű tárlatot a kérdőívet kitöltők kétharmada látna szívesen, míg legkevésbé műszaki jellegű kiállítások iránt érdeklődnek. A válaszadók alig ötöde menne el egy műszaki kiállításra.

4. táblázat Milyen jellegű kiállítások érdekelnek

kiállítás	%
történeti	75,8
régészeti	66,7
képzőművészeti	63,3
természettudományos	53,3
néprajzi	45,0
műszaki	19,2

A kiállításlátogatókat jellemzően érdeklik a külön programok is. A 119 válaszadóból mindössze hat fő nem mutatott érdeklődést a kiegészítő események iránt. A 7 felkínált múzeumi, kiállítási program közül szintén több lehetőséget is lehetett választani. A 119 válaszoló összesen 373 programot választott, vagyis átlagosan 3 fajta eseménnyel is be lehetne csalogatni egy-egy potenciális kiállításlátogatót.

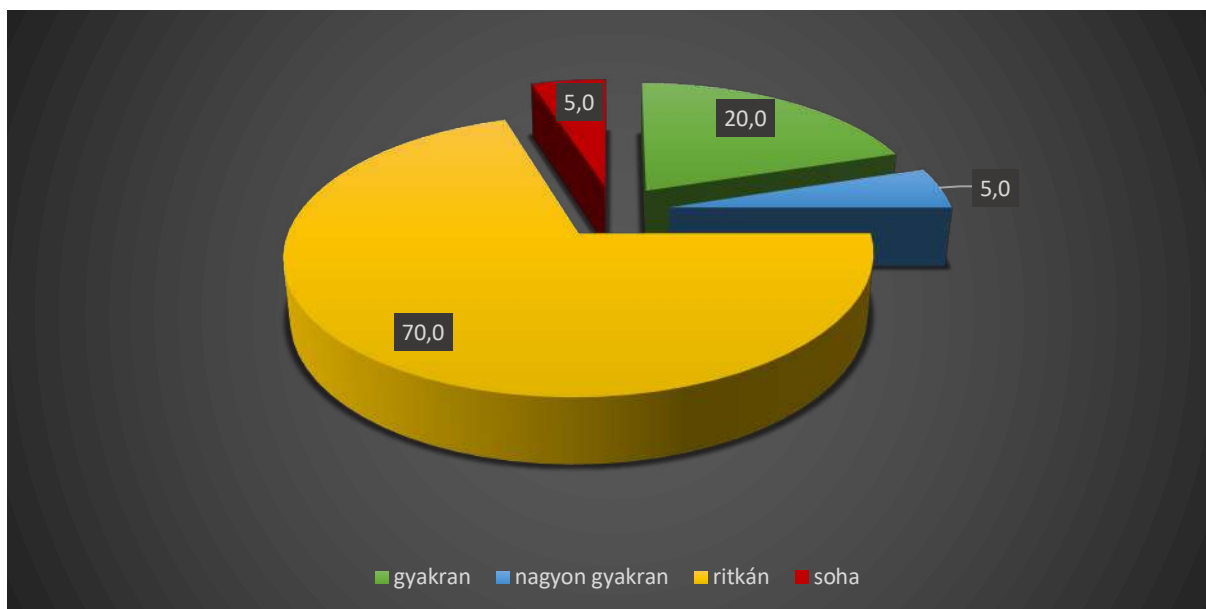
A válaszok megoszlása leginkább a hagyományos múzeumi programnak a tárlatvezetésnek kedvez. (5.táblázat) A válaszadók 62 százaléka jelölte meg ezt a témát. Megközelítőleg a kérdőívet kitöltők fele érdeklődik előadások, vezetett városi séták, valamint koncertek iránt. Legkevésbé az alkotó foglalkozások vonzották az embereket, alig 28% venne részt ilyen jellegű programon.

5. táblázat Milyen programok érdekelnék

programok	%
tárlatvezetések (kurátori, ismert ember által tartott)	62,2
előadások	54,6
vezetett városi séták	50,4
koncertek	47,1
filmvetítések	34,5
játékos programok (pl. nyomozójáték, vetélkedő, kvíz)	31,9
alkotó foglalkozások	27,7
nem érdeklík a külön programok	5,0

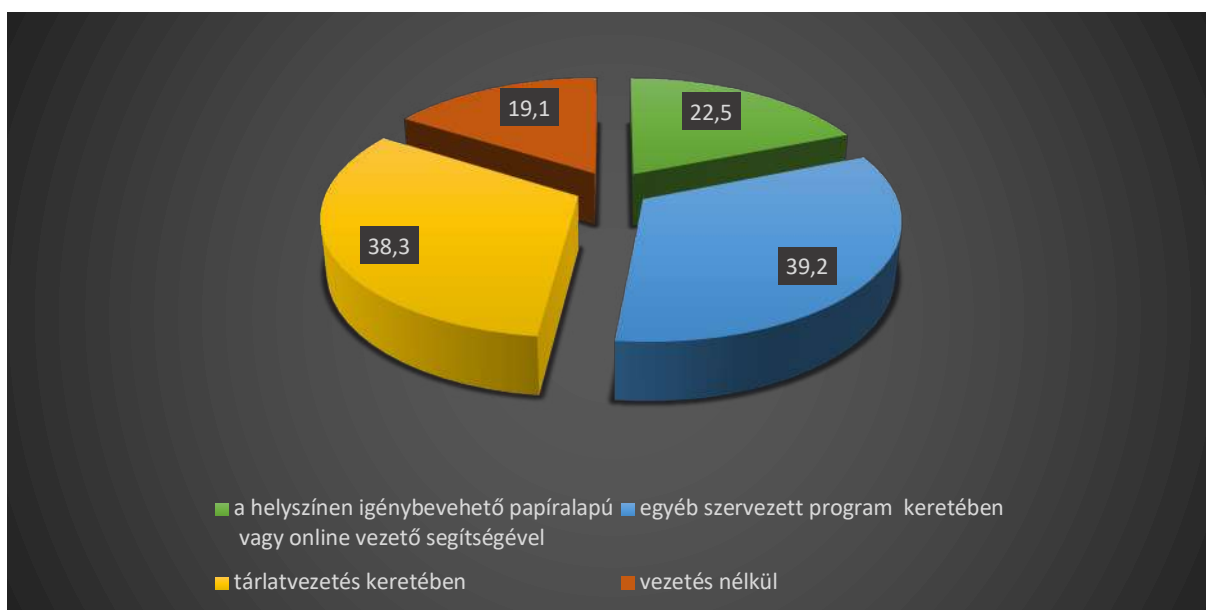
Annak ellenére, hogy sokan úgy nyilatkoztak, hogy érdeklík a külön programok mégsem sűrűn vesznek részt kiegészítı eseményen. A kiállításlátogatók több, mint kétharmada (70%) nyilatkozta, hogy csak ritkán vesz részt kiállítóhely által szervezett programokon. (6.ábra) A megkérdezettek 5 százaléka egyáltalán nem él a szervezett programok lehetőségével, de szintén 5%, aki nagyon gyakran elmegy a kiegészítı eseményekre. Összességében a válaszadók negyede legalább gyakran ott van a szervezett programokon is.

6. ábra Szokott-e a kiállítóhely által szervezett programokon részt venni



Ugyanakkor a kiállításlátogatók közel 40 százaléka legszívesebben tárlatvezetés vagy szervezett program keretében tekint meg egy-egy kiállítást, s csak ötöde az, aki általában nem vesz igénybe vezetést. (7.ábra) A látogatók közel negyede (23%) inkább papíralapú vagy online vezető segítségére támaszkodik.

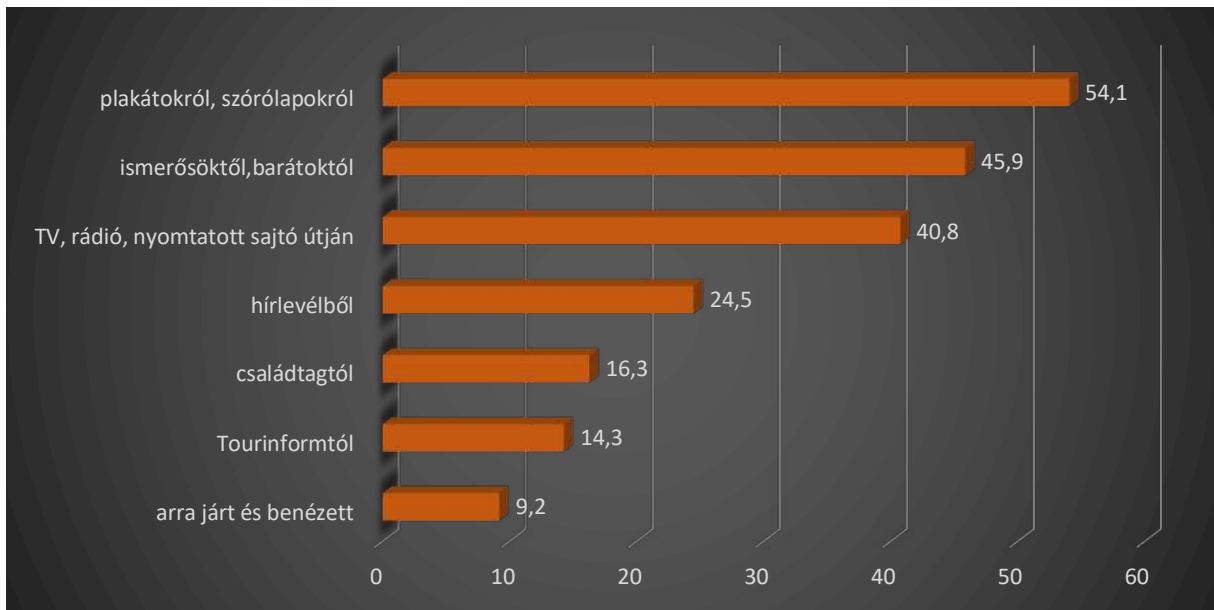
7. ábra Általában hogyan tekinti meg legszívesebben a kiállításokat



Arra a kérdésre, hogy általában honnan szerez tudomást egy kiállításról, az a 98 fő, aki a felkínált lehetőségekből választott, összesen 210 választ adott. 22 fő élt a kifejtős, egyéb lehetőséggel, s ők jellemzően csak internetes forrásokból tájékozódnak.

A „hagyományos” formák közül plakátokkal, szórólapokkal a válaszadók több, mint fele (54%) szokott találkozni. (8.ábra) Másodsorban személyesen jutnak információkhoz, ismerősök, barátok révén (46%). Amennyiben a családtagokat mint információforrást is ide számítjuk, akkor személyes kapcsolatok útján a válaszadók 62 százaléka tájékozódik a múzeumi programokról. A véletlen alig játszik szerepet, a kérdőívet kitöltők 10 százalékával sem szokott előfordulni, hogy azért néz be egy kiállításra, mert éppen arra járt.

8. ábra Honnan szokott tájékozódni

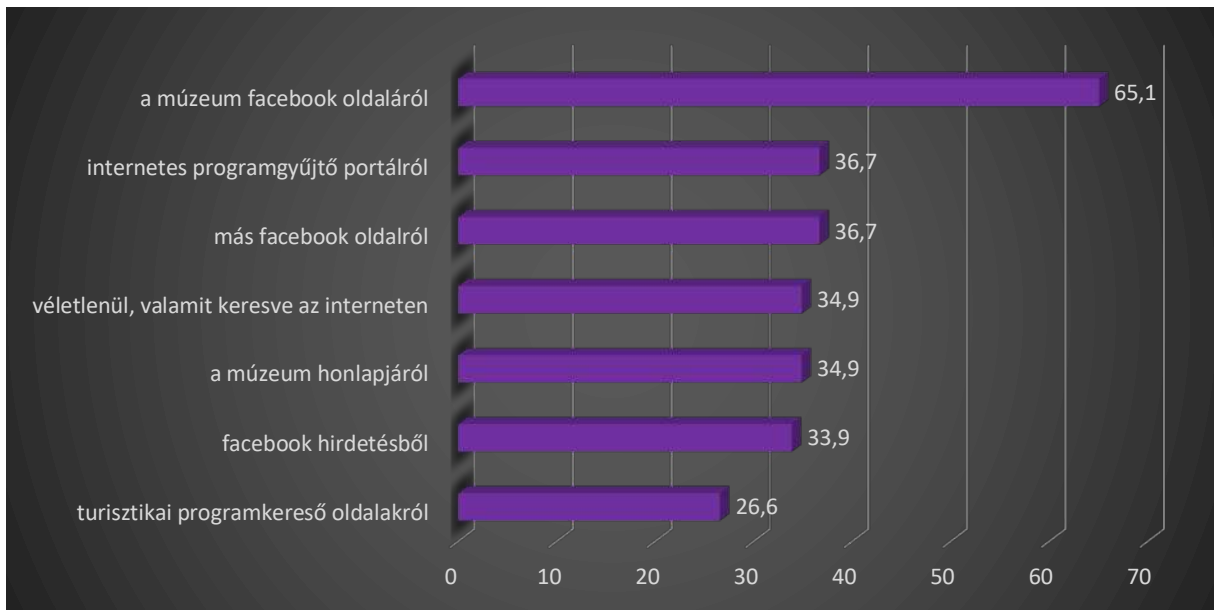


Bár sokan választottak a hagyományos formák közül, úgy tűnik azonban, hogy az internet a legfőbb tájékozódási forrás. Mindössze 11 fő állította, hogy a múzeumi eseményekről nem az internetről szokott értesülni. Tehát 109 fő szerez információkat az internetről – is – többen, mint „hagyományos” úton.

A felkínált lehetőségekre összesen 293 választ adtak, tehát átlagban közel három (2,7) internetes tájékozódási módot is megjelöltek.

Kiemelkedik a múzeum facebook oldala, mely a válaszadók kétharmada számára szolgál hírforrásként. (9.ábra) Turisztikai programkereső oldalakon a kérdőívet kitöltők alig több, mint negyede (27%) találkozik múzeumi programokkal, míg a többi lehetőséget a válaszadók körülbelül harmada jelölte meg hírforrásként.

9. ábra Internetről milyen oldalakról tájékozik



Nem elhanyagolható a véletlen szerepe sem, hiszen a válaszadók 35 százaléka az interneten valamit keresgélve akad múzeumi eseményre.

A múzeum saját megjelenéseinek összesített aránya is jelentősnek tekinthető. A múzeum honlapja, a múzeum facebook oldala, a facebook hirdetés az összes jelölés felét teszi ki. Másképpen megközelítve, a válaszadók 84 százaléka a múzeum internetes megjelenéseiből – is – szokott tájékozódni.

Amennyiben azt vizsgáljuk mely kiállítóhelyet kerestek fel már többször is a kérdőívet kitöltők, legnépszerűbbnek a Nemzeti Emlékhely – Középkori Romkert tekinthető, a válaszadók háromnegyede már többször is felkereste. (6.táblázat) Másodsorban a Rendházban fordultak meg többször is (58%).

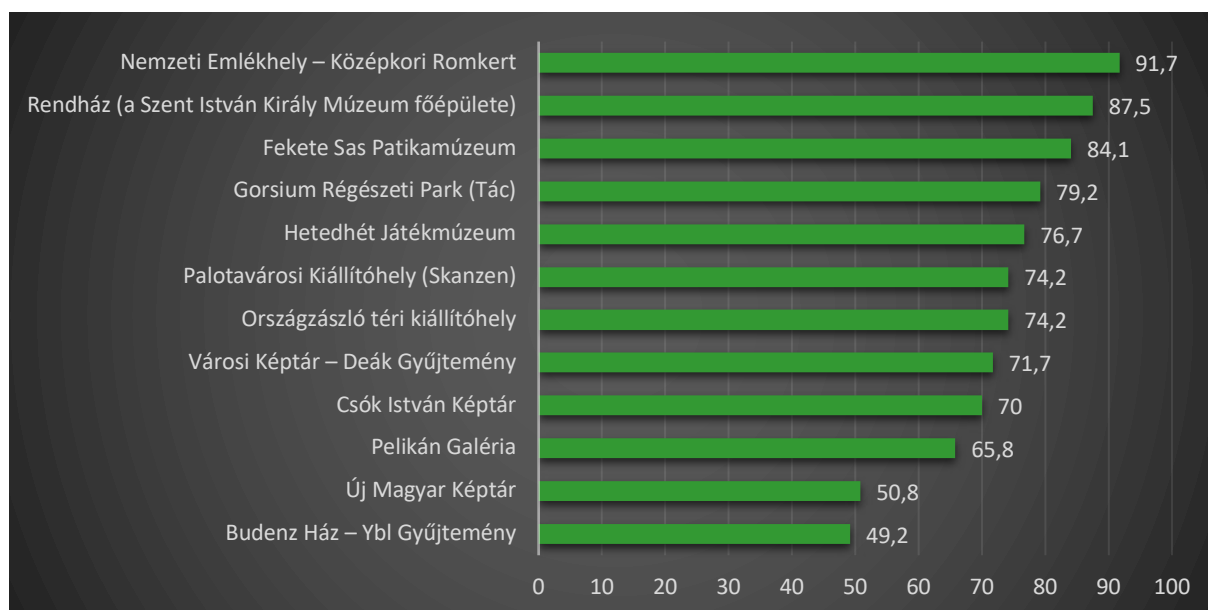
6. táblázat Mely kiállító tereket látogatták meg

Kiállítóhely	Igen, egyszer	Igen, többször	Nem
Budenz Ház – Ybl Gyűjtemény	25,0	24,2	50,8
Csók István Képtár	22,5	47,5	30,0
Fekete Sas Patikamúzeum	30,8	53,3	15,8
Gorsium Régészeti Park (Tác)	24,2	55,0	20,8
Hetedhét Játékmúzeum	24,2	52,5	23,3
Nemzeti Emlékhely – Középkori Romkert	15,0	76,7	8,3
Országzászló téri kiállítóhely	21,7	52,5	25,8
Palotavárosi Kiállítóhely (Skanzen)	32,5	41,7	25,8
Pelikán Galéria	28,3	37,5	34,2
Rendház (a Szent István Király Múzeum főépülete)	30,0	57,5	12,5
Új Magyar Képtár	20,8	30,0	49,2
Városi Képtár – Deák Gyűjtemény	24,2	47,5	28,3

Amennyiben az nézzük, hogy a válaszadók melyik kiállítóhelyen jártak legalább egyszer, a legkevésbé népszerűnek az Új Magyar Képtár s a Budenz Ház – Ybl Gyűjtemény tekinthető. Ezeket a kiállításokat a megkérdezettek fele még nem kereste fel. (10.ábra)

Leglátogatottabb a Nemzeti Emlékhely – Középkori Romkert, ahol a választ adók több, mint 90 százaléka már megfordult. Hasonló népszerűségnek örvend a Fekete Sas Patikamúzeum és a Rendház, melyeket a válaszadók 84-88 százaléka már legalább egyszer meglátogatott.

10. ábra Legalább egyszer meglátogatott kiállítóhelyek látogatóinak megoszlása



A kérdőívfelvételt megelőző három hónapban 93 fő nézte meg a múzeum legalább egyik kiállítását, vagyis több, mint háromnegyede (78%) azoknak, akik az elmúlt két évben meglátogatták a múzeum valamely kiállítóhelyiségét.

Közülük 83 fő nevezett meg olyan kiállítást, kiállítóhelyet, melyet a kérdéses időpontban meglátogatott. Voltak, akik csak a kiállítóhelyet írták be a kérdőívbe, mások a kiállítást, s előfordult olyan is, hogy a kiállítóhelyet és a programját is megnevezték, amelyen részt vettek. Ezt a három fajta említést a kevés esetszám miatt összevontuk, együttesen kezeltük.

Egy személynek 5 kiállítás megnevezésére volt módja, s összességében 125 kiállításra, eseményre emlékeztek, átlagosan mintegy másfél programon vettek részt.

Legtöbben a Királyok és Szentek - Az Árpádok kora című kiállítást említették. (7.táblázat) Ez a kiállítás kiugróan sikeres volt, 72 fő a kiállításokat megnevezők 87 százaléka tekintette meg.

7. táblázat Mely kiállításokat látták, mely kiállítóhelyen fordultak meg a kérdőívfelvételt megelőző három hónapban

megnevezés	fő	%
Királyok és Szentek	72	86,7
Fekete Sas Patikamúzeum	10	12,0
Gorsium Régészeti Park	10	12,0
Hetedhét Játékmúzeum	9	10,8
Országzászló téri kiállítóhely Pesovár Ferenc emlékezete	9	10,8
Csók István Képtár	5	6,0
Nemzeti Emlékhely - Középkori Romkert	5	6,0
Pelikán Galéria Fény és Árnyék	3	3,6
Új Magyar Képtár	1	1,2
Városi Képtár - Deák Gyűjtemény	1	1,2

A Fekete Sas Patikamúzeum eseményeit, valamint a Gorsium Régészeti Parkot mint a második és harmadik legnépszerűbb kiállítóhelyet, csak 10-10 fő látogatta meg.

Legkevésbé vonzóknak az Új Magyar Képtár és a Városi Képtár - Deák Gyűjteménye tűnik, ahol csak 1-1 fő fordult meg.

Akik felkerestek egy-egy kiállítást 1 és 5 között értékelhették, hogy összességében mennyire voltak elégedettek a látottakkal. A 125 említéshez azonban csak 110 értékelés tartozik. A 10

említett programból 9 eseményt értékelték, az Új Magyar Képtárat meglátogató egy fő nem minősítette a látottakat.

A kevés esetszám miatt csalóka lehet az értékelés eredménye, de tény, hogy egyik esemény átlaga sem lett rosszabb, mint négyes. A legkisebb átlagpontszámot a Királyok és Szentek kiállítás érte el, de ezt látták a legtöbben, ezért értelemszerűen szélesebb skálán is mozogtak a vélemények. A 4,2 átlag ennek tükrében szép eredmény s a látogatók száma alapján realisabb is, mint a többi kiállítóhely értékelése. A kiállítások, kiállítóterek összesített átlagpontszáma 4,3 lett.

8. táblázat Kiállítások kiállítóterek értékelése

Kiállítóhely/kiállítás	fő	átlag	minimum	maximum
Városi Képtár - Deák Gyűjtemény	1	5,00	5	5
Hetedhét Játékmúzeum	7	4,71	4	5
Csók István Képtár	3	4,67	4	5
Pelikán Galéria Fény és Árnyék	3	4,67	4	5
Országzászló téri kiállítóhely Pesovár Ferenc emlékezete	6	4,50	4	5
Fekete Sas Patikamúzeum	9	4,44	4	5
Gorsium Régészeti Park	9	4,44	3	5
Nemzeti Emlékhely - Középkori Romkert	3	4,33	4	5
Királyok és Szentek	69	4,19	2	5